

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор ФГБОУ ВО «Челябинский
государственный институт культуры»,
доктор исторических наук, профессор

В.Я. Рушанин

26 марта 2019 г.



ОТЗЫВ ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Челябинский государственный институт культуры», на диссертацию **ПИНДУС Виталия Ярославовича «Педагогические условия формирования правовой культуры военнослужащих по призыву в процессе культурно-досуговой деятельности»**, представленную на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности – 13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и образования.

Диссертация Пиндус Виталия Ярославовича «Педагогические условия формирования правовой культуры военнослужащих по призыву в процессе культурно-досуговой деятельности», является научно-квалификационной исследовательской работой с четко сформулированной задачей и научно обоснованным, эмпирически подтвержденным ее решением. Актуальность ее исследования подтверждается объективными запросами современного общества в решении проблем правового воспитания современного населения, особенно значимым является формирование правовой культуры военнослужащих по призыву в процессе культурно-досуговой деятельности, так как именно досуговая сфера предоставляет возможность направлять деятельность человека на достижение общезначимых целей, реализацию своей жизненной программы, развитие и совершенствование своих сущностных сил.

Анализ реальной ситуации в формировании правовой культуры военнослужащих по призыву, представленный в диссертации В.Я. Пиндуса, свидетельствует, что задача отсутствия необходимых правовых знаний в молодежной среде сегодня приобретает все более актуальный и острый характер. В этой связи диссертантом подчеркнута, что большим, но ещё мало востребованным потенциалом обладает воспитательная работа в культурно-досуговой сфере.

Диссертационное исследование Пиндус Виталия Ярославовича направлено на выявление, теоретическое обоснование и экспериментальную проверку педагогических условий формирования правовой культуры военнослужащих по призыву в процессе их культурно-досуговой деятельности. В структурном отношении диссертация традиционна. Она включает, введение, основную исследовательскую часть, заключение, список использованных источников. Основная исследовательская часть разделена на две главы, содержание каждой из которых концентрируется на ключевых аспектах диссертации. Каждая из глав завершается логично сформулированными выводами.

Материалы диссертационного исследования свидетельствуют о том, что Пиндусом В.Я. проделана большая работа по изучению проблемы формирования правовой культуры военнослужащих. Четко определив задачи своего исследования, конкретизировав предмет, объект, сформулировав исходную гипотезу, В.Я. Пиндус указал методологическую и теоретическую основу исследования, а также методы и структуру его организации. К достоинствам исследования также относится логическая последовательность в поиске поставленных задач и решение заявленных вопросов.

В первой главе *«Теоретические аспекты формирования правовой культуры военнослужащих по призыву в условиях культурно-досуговой деятельности»* автор проводит теоретический анализ изучаемого явления, раскрывает сущность и специфику понятия «правовая культура военнослужащего по призыву», выявляет особенности организации

культурно-досуговой деятельности военнослужащих по формированию правовой культуры в военных частях, а также разрабатывает теоретическую модель данного педагогического процесса, выделяет эффективные технологии, средства и формы её реализации.

В ходе исследования Пиндус Виталий Ярославович отмечает, что основная цель формирования правовой культуры военнослужащих по призыву определяется через решение следующих военно-правовых задач: формирование системы правовых знаний, позволяющих не только быть убежденным в профессиональных действиях в военной сфере, но и уметь анализировать правовую информацию, основываясь на базовых принципах военного законодательства; правовых ценностных ориентаций, определяющих осознанный выбор правомерного поведения в ходе военной службы, а также защиту собственных прав и свобод (стр. 37 диссертации). Автор приходит к выводу, что важным фактором повышения уровня правовой культуры военнослужащих по призыву является развитие навыков самоорганизации в условиях культурно-досуговой деятельности, отражающихся в упорядочении различных видов свободных занятий и временных затрат, наиболее полно удовлетворяющих потребности личности в правовом образовании (стр. 70 диссертации). Рассмотрев различные подходы к изучаемой проблеме, автор уточняет формулировку «правовая культура военнослужащего по призыву», под которым понимает интегративное целостное личностное образование, отражающее уровень правовой компетентности, включающей в себя: а) представление о сущности и специфике нормативно-правовых основ, юридически регламентирующих прохождение военной службы, процесс защиты прав и свобод военнослужащих, а также выполнения военных обязанностей; б) наличие внутренних мотивационных регуляторов правового поведения (потребностей, интересов, установок и ценностей) в условиях прохождения военной службы в военной части; в) готовность к объективным правовым действиям и самостоятельному решению проблем в условиях служебной

деятельности; д) правовую активность – действия в соответствии с военными законами. При этом структурными компонентами правовой культуры военнослужащих по призыву выступают: знаниевый, мотивационный, аксиологический, деятельностный (стр. 10 автореферата, стр. 15 диссертации).

В работе автор предлагает модель формирования правовой культуры военнослужащих по призыву в условиях культурно-досуговой деятельности, которая содержит комплекс взаимообусловленных блоков: целевой; методологический, организационно-содержательный и оценочно-результативный (стр. 11 автореферата и стр. 51-68 диссертации).

Во второй главе *«Организация опытно-экспериментальной работы по формированию правовой культуры военнослужащих по призыву в условиях культурно-досуговой деятельности»* содержатся результаты опытно-экспериментального исследования, в ходе которого показана продуктивность педагогических условий формирования правовой культуры военнослужащих по призыву в процессе культурно-досуговой деятельности.

В процессе организации опытно-экспериментального исследования автором были поставлены следующие задачи: провести теоретический обзор отчетов военных частей о проводимой работе по формированию правовой культуры военнослужащих по призыву; выявить уровень правовой компетентности военнослужащих; разработать индивидуальные и групповые занятия с учетом исходного уровня правовой культуры военнослужащих; произвести оценку педагогического процесса по формированию правовой культуры военнослужащих по призыву в условиях культурно-досуговой деятельности на основе разработанных диагностических методик.

Всего в опытно-экспериментальной работе было задействовано 248 военнослужащих по призыву и 25 экспертов по военному праву, из них 123 военнослужащих по призыву военной части № 36226 г. Оленегорск (зенитный ракетный полк); и 125 военнослужащих по призыву военной части № 75385 г. Мончегорск (авиационный полк).

Работа в экспериментальных группах осуществлялась в соответствии с авторской программой «Ценности права военнослужащего по призыву».

Как свидетельствует текст диссертации и автореферата, цель опытно-экспериментальной работы была нацелена на проверку эффективности модели формирования правовой культуры военнослужащих по призыву на основе применения комплекса педагогических условий в процессе организации их культурно-досуговой деятельности. При этом особый акцент сделан на критериях сформированности правовой культуры военнослужащих по призыву (когнитивном, мотивационном, ценностном, праксиологическом).

Автором также разработано научно-методическое обеспечение, сопровождающее внедрение авторской модели, включающее методические рекомендации по реализации программы по формированию правовой культуры военнослужащих по призыву в условиях культурно-досуговой деятельности через: экскурсии, лекции, правовые вебинары, юридические форсайт-сессии, правовые воркшопы, деловые игры, правовые квесты, тренинги; военно-профессиональный конкурс «Моя законотворческая инициатива».

Следует отметить наглядность, отражающую полученные данные в ходе констатирующего, формирующего и контрольного экспериментов, отраженные в таблицах и диаграммах.

Необходимо подчеркнуть обоснованность выводов диссертационного исследования, которые имеют важное значение для дальнейших исследований в области педагогической теории и практики. Также были определены перспективные задачи дальнейших исследований изучаемой проблемы.

Таким образом, анализ автореферата и текста диссертационного исследования позволяет нам отметить научную новизну и теоретическую значимость исследования, которая заключается в том, что определены содержательные характеристики понятия «правовая культура

военнослужащих по призыву»; выявлены особенности организации культурно-досуговой деятельности по формированию правовой культуры военнослужащих по призыву, детерминированную спецификой прохождения военной службы и регламентирующими её законодательными документами; разработана и апробирована педагогическая модель формирования правовой культуры военнослужащих по призыву в условиях культурно-досуговой деятельности; выделены и научно обоснованы педагогические условия формирования правовой культуры военнослужащих по призыву в условиях культурно-досуговой деятельности.

Практическая значимость исследования заключается в разработке программы «Ценности права военнослужащего по призыву», реализация которой предполагает целенаправленную педагогическую работу по формированию правовой культуры личности военнослужащего в процессе культурно-досуговой деятельности. Основные выводы, положения и результаты проведенного исследования могут быть использованы в процессе профессионально-педагогической подготовки военнослужащих. Конструктивное применение полученных выводов возможно в деятельности военных учреждений и организаций при выработке ведущих направлений реализации основ культурной политики в Вооруженных Силах.

Все положения диссертации, основные выводы и заключения в полной мере отражены в тексте автореферата.

На основании вышесказанного считаем, что вполне обоснованными выглядят разделы диссертации, отражающие научную новизну, теоретическую и практическую значимость. Однако, хочется высказать некоторые замечания по представленной работе.

1. Представленный в диссертации педагогический эксперимент проводился среди военнослужащих по призыву, и, безусловно, широкое внедрение педагогических условий формирования правовой культуры в процессе их культурно-досуговой деятельности в отдельно взятых военных частях имеет большие перспективы. Вместе с тем, возникает вопрос о

возможности экстраполяции результатов эксперимента в другие структуры и организации.

2. Хотелось бы рекомендовать автору подготовить и опубликовать методические рекомендации об организации культурно-досуговой деятельности военнослужащих по призыву, направленной на формирование их правовой культуры, т.к. данное издание будет востребовано в сегодняшней непростой ситуации практического отсутствия правовой грамотности у современной молодежи.

3. По нашему мнению, в тексте диссертации следовало бы отразить не только авторскую программу «Ценности права военнослужащего по призыву», но и дать более подробную характеристику другим программам, которые направлены на формирование правовой культуры военнослужащих по призыву.

Однако, высказанные замечания не влияют на общую положительную оценку диссертационного исследования В.Я. Пиндус.

Основные положения диссертации изложены в 13 публикациях, в том числе в 3 статьях, опубликованных в ведущих рецензируемых журналах входящих в перечень ВАК Министерства образования и науки РФ. Содержание автореферата и публикаций соответствует основным положениям, сформулированным в диссертации.

Диссертация Пиндус Виталия Ярославовича представляет собой завершённое, самостоятельно выполненное педагогическое исследование, научная новизна, теоретическая и практическая значимость которого очевидны.

Диссертационная работа полностью соответствует требованиям п.п 9-11; п.п.13-14 Положения ВАК РФ, «О порядке присуждения ученых степеней» (Постановление Правительства РФ от 24 сентября 2013 года № 842 (ред. от 01.10.2018)), предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, соответствует паспорту специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования, а её автор, Пиндус

Виталий Ярославович, заслуживает присуждения учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 - общая педагогика, история педагогики и образования.

Отзыв подготовлен доктором педагогических наук, профессором, заведующей кафедрой педагогики и психологии Челябинского государственного института культуры, Литвак Риммой Алексеевной, обсуждён и утверждён на заседании кафедры педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры» протокол №7 от 5 марта 2019 года.

Заведующая кафедрой педагогики и психологии

доктор педагогических наук, профессор

Р.А. Литвак

Сведения о ведущей организации:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный институт культуры», Кафедра педагогики и психологии,

Почтовый адрес организации: 454091, Россия, г. Челябинск, ул.Орджоникидзе, д. 36-а корпус 3, ауд. 3400

Сайт: <http://chgik.ru>

E-mail: info@chgiki.ru; kaf-ped@chgiki.ru;

Телефон: +7 (351) 263-89-32; +7 (351) 263-95-35;

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный институт культуры»
Кафедра педагогики и психологии
ОГРН 1027402891325
Челябинский государственный институт культуры
Россия, г. Челябинск, ул. Орджоникидзе, д. 36-а корпус 3, ауд. 3400
Подпись _____
_____ заверяю
Специалист по документационному обеспечению персонала
Подпись Юлия Юлиановна
« 06 » марта 20 19 г.